

# НОКТЮРН

Стихи ИГОРЯ СЕВЕРЯНИНА

Andantino ♩ = 108

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Musical score for the first system of the nocturne. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is Andantino (indicated by '♩ = 108'). The vocal line begins with 'Ме - сяц гла - дит ка - мы -' followed by a piano part labeled 'нар' (harp) with dynamic 'p'. The vocal line continues with 'ши сквозь си - ре - ни ша - ла -'.

Musical score for the second system of the nocturne. The vocal line continues with 'ши...' followed by 'Всё — ду - ша,' and 'и'. The piano part continues with dynamic markings 'p' and 'f'.

Musical score for the third system of the nocturne. The vocal line continues with 'ни ду - ши.' followed by 'Всё — меч - та,' and 'всё —'. The piano part continues with dynamic markings 'p' and 'f'.

Musical score for the fourth system of the nocturne. The vocal line continues with 'ни ду - ши.' followed by 'Всё — меч - та,' and 'всё —'. The piano part continues with dynamic markings 'p' and 'f'.

*cresc.*

бо - же - ство, ве ч - ной тай - ны вол - шеб -

*cresc.*

$\sharp\text{d}.$

$\sharp\text{d}$ .

$b\text{d}.$

- ство,

век

- ной

жиз

- ни

тор

- же -

$b\text{d}.$

$b\text{d}.$

$d.$

- ство.

*mf*

$\sharp\text{d}.$

$\sharp\text{d}.$

$d.$

Лес — как ска - зо ч - ный ка - мыш,

*cresc.*

$\text{f}.$

$b\text{d}.$

$b\text{d}.$

$d.$

$b\text{d}.$

*cresc.*

а ка - мыш — как лес- ма - лыш.

*sub. p*

тишь — как жизнь, и жизнь — как

*sub. p*

тишь.

*mp*

ко - лы - ха - ет - ся ту - ман —

*dim.**p*

как меч - ты мо - ей об - ман,

*cresc.*

как ми - нув - ше - го ро - ман, как ми -

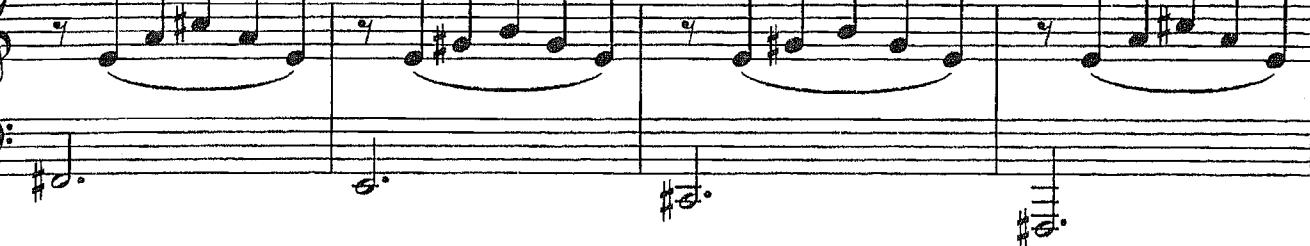
*dim.*

- нув - ше - го ро - ман..

Как ду - ши - ста, хо - ро -

*pp*

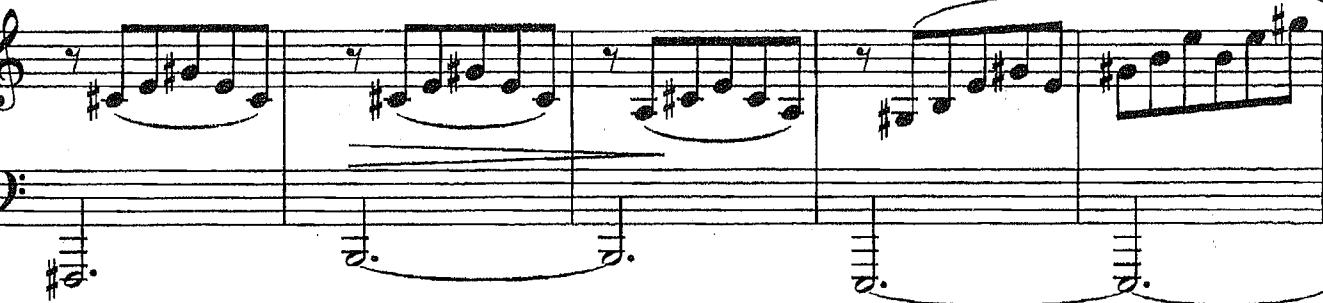
-ша бе - лых я - блонь по - ро -



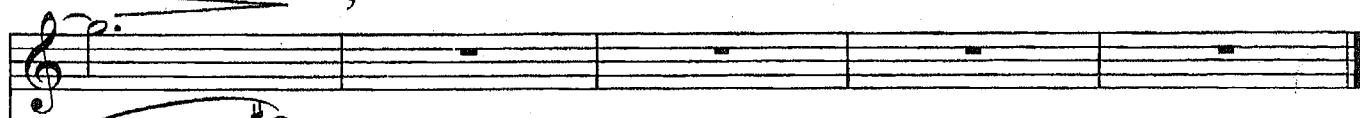
-ша... Ни ду - ши,



и всё — ду - ша!



,



r

ppp

!!!